

Havnehuset med den funklende båd.



Havnehuset (Het Havenhuis) er et af byens mest ikoniske moderne bygningsværker. Det er hovedkontor for havnemyndighederne med 500 medarbejdere og blev designet af den berømte irakisk-britiske arkitekt Zaha Hadid, som er kendt for sine futuristiske og dynamiske designs med bl.a. glas som materiale. Bygningen blev indviet i 2016 og kombinerer den historiske del af en tidligere brandstation med et imponerende nyt, moderne element. Den oprindelige bygning, en gammel kaserne fra det 19. århundrede, er blevet bevaret og restaureret. Ovenpå denne struktur er der tilføjet en stor, glaspjant-lignende konstruktion, der ligner et skibsskrog eller en diamant, hvilket refererer til både Antwerpens maritime historie og byens ry som verdens centrum for diamantindustrien. Det overliggende, skinnende glasparti med 2000 glasplader, består af facetter, der skaber et kalejdoskopisk spil af lys og reflekterer både himlen og floden, hvilket skaber en visuel forbindelse mellem bygningen og dens omgivelser. Konstruktionen symboliserer også Antwerpens rolle som en global havn og knudepunkt for handel. Indvendigt er bygningen lige så imponerende som udvendigt, med åbne kontorområder, mødelokaler og fantastiske udsigter over havnen og byen. Havnehuset er et vigtigt symbol for Antwerpen, da havnen spiller en afgørende rolle for byens økonomi, og bygningen markerer et nyt kapitel i byens udvikling.

Bygningen er et eksempel på innovativ arkitektur, hvor tradition møder fremtid, og den har modtaget anerkendelse og priser for sin dristige kombination af gammelt og nyt.

Renoveringen af den gamle brandstation og bygningen af glaspartiet kostede ca. 412 mio. kr. og blev finansieret af havnemyndighederne med troen på byens fremtid og dens vigtige rolle som én af Europas største havne.