

Museer i Antwerpen.

Antwerpens kunstmuseer vidner om byens rige kunstliv siden middelalderen. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten (opført 1878-1890) har en righoldig samling af ældre flamsk kunst og mange værker af Rubens, mens Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen (åbnet 1987) rummer moderne kunst.

På byens centrale torv Grote Markt står Bradospringvandet foran byens rådhus. Rådhuset er et af den nederlandske renæssances fornemste bygningsværker, og det er opført i perioden 1561-1563 efter tegninger af Cornelis Floris. Rådhuset er omgivet af rigt udsmykkede lavhuse opført som gavlhuse i 1500- og 1600-tallet.

Nær Grote Markt ligger Belgiens største kirke, Onze-Lieve-Vrouwekathedraal. Den femskibede gotiske katedral blev opført i perioden fra 1352 til 1521 og står på UNESCO's verdensarvsliste. Katedralen er kendetegnet ved dens 124 meter høje tårn, ligesom den huser fire værker af Peter Paul Rubens – heriblandt de mægtige billeder Korsrejsningen og Korsnedtagelsen.

Antwerpens modemuseum ligger tæt ved den gamle bydel. Museet fremviser primært moderne belgisk modedesign, men det har også en omfattende samling af beklædningsgenstande fra 1700- og 1800-tallet og fra det tidlige 1900.

I en sidegade til byens gågade, Meir, finder man museet "Het huis van Rubens" (Rubens Hus), hvor maleren boede og arbejdede. Her fremvises værker af Rubens og værker af hans samtidige og elever. Huset er dog under renovering og derfor lukket.

Ældre kunst (også Rubens) kan desuden ses i Museum Plantin-Moretus, der fra 1876 er indrettet i Plantins- og Moretus-familiens berømte bogtrykkeri fra 1500-tallet; det rummer en stor samling manuskripter, bøger og bogtrykkerredskaber.

Ligeledes omkring Meir ligger Antwerpens banegård, som blev opført i 1899. Stationen er udført i art deco-stil og er flere gange blevet udråbt som den smukkeste togstation i verden. På grund af stationens karakteristiske kuppel og hvælvinger blev den ved sin opførelse kaldt "Jernbanekatedralen".

Nær Grote Markt ligger det etnografiske museum i nogle huse fra 1500-1800-tallet. I Middelheim parken i byens udkant ses internationale skulpturer fra 1900-tallet.

I den nordlige del af byen ligger Red Star Line Museum, hvor man kan få et indblik i historierne bag de migranter, som for en kort periode opholdt sig i Antwerpen forinden afrejse til USA og Canada.