

Vor Frue Domkirke og Nello og Patrasche. Tæt på hotellet.



Billede: Michael Stahl.

Den smukke katedral fylder meget i bybilledet.

Vor Frue Katedral (Onze Lieve Vrouwekathedraal), viet til Maria, ligger lige ved siden af vores hotel. Du kan ikke undgå at få øje på det 123 meter høje kirketårn, når du går rundt i byen.

Faktisk skulle kirken have haft to lige høje tårne. Det var i hvert fald sådan arkitekterne Jan og Pieter Appelmans havde tegnet den, men efter at have været under opførelse siden 1352 besluttede man i 1521 at standse byggearbejdet. Der var gået 170 år. Resultatet er derfor en ukomplet konstruktion, men det tænker man ikke over, når man besøger den i dag.

Vor Frue Domkirke er den største gotiske kirkebygning i Benelux-landene, og det smukke kirkerum rummer mange storslåede kunstskatte. Det gælder først og fremmest de store oliemalerier af Rubens, som i dag er katedralens store trækplaster. Også de mange skulpturer og glasmosaikker er med til at gøre et besøg uforglemmeligt.

Napoleon var også glad for Rubens værker. Faktisk så glad, at han konfiskerede to af dem, og fik dem bragt til Frankrig . I 1816 blev de dog leveret tilbage.

Åbningstider: Lørdag 10:00-15:00, søndag og helligdage 13:00-17:00.

NELLO OG PATRASCHÉ

A Dog of Flanders er en roman fra 1872 af den engelske forfatter Marie Louise de la Ramée udgivet under hendes pseudonym " Ouida ". Den handler om en flamsk dreng ved navn Nello og hans hund, Patrasche, og foregår i Antwerpen.

I Japan, Korea , Rusland , Ukraine og Filippinerne har romanen været en populær børneklassiker i årtier og er blevet tilpasset til flere japanske film og anime . Siden 1980'erne har det belgiske turistråd bemærket populariteten og bygget to monumenter til ære for historien for at tiltrække østasiatiske turister. Der er en lille statue af Nello og Patrasche ved Kapelstraat i Antwerpen-forstaden Hoboken , og en mindeplade foran Antwerpen-katedralen doneret af Toyota , [1] som senere blev erstattet af en marmorstatue af de to figurer dækket af et brostenstæppe, skabt af kunstneren Batist Vermeulen.

Historien:

I 1800-tallets Belgien bliver en dreng ved navn Nello forældreløs i en alder af to, da hans mor dør i Ardennerne . Hans fattige bedstefar, Jehan Daas, der bor i en lille landsby nær byen Antwerpen, tager ham til sig.

En dag finder Nello og Jehan en hårdt såret hund og kalder ham "Patrasche". På grund af den gode omsorg og venlighed, som Jehan har vist ham, genvinder hunden sit helbred, og fra da af er Nello og Patrasche uadskillelige. Nello er tvunget til at arbejde som mælkesælger for at hjælpe den fattige bedstefar, der har svært ved at betale sin husleje. Patrasche hjælper Nello med at trække sin lille mælkevogn ind til byen hver morgen.

Nello forelsker sig i Aloise, datter af Baas Coge, en velhavende mand i landsbyen, men Baas protesterer, da han ikke ønsker, at hans datter skal have en fattig kæreste. Selvom Nello er analfabet, er han meget talentfuld til at tegne. Han deltager i en junior tegnekonkurrence i Antwerpen i håb om at vinde førstepremien på 200 francs om året. Juryen vælger dog en anden vinder.

Nogen tid senere opstår der brand på Baas' ejendom. For at undslippe ansvaret for at forsømme ejendommen, lyver udlejer og gør Nello ansvarlig for branden. Baas fortæller derefter Nello, at han aldrig skal se Aloise igen. Senere dør Jehan, og udlejeren smider straks Nello og Patrasche ud. Uden noget hjem er de tvunget til at vandre rundt i gaderne.



Rubens: Korsrejsningen.

Rubens: Nedstigningen

Forvirret og elendig beslutter Nello sig for, at han vil til katedralen i Antwerpen for at se Rubens Korsrejsningen og Nedstigningen fra korset - men udstillingen i katedralen er kun for betalende kunder, og han har ingen penge. Natten til juleaften finder Nello og Patrasche ud af, at døren til kirken er blevet efterladt ulåst. De går indenfor, og næste morgen bliver de fundet døde af kulde.

En sand julehistorie som har fascineret mange børn i Fjernøsten.